

MARCHA

25



LACHORRERA 2019

conoce **e**xtremadura



02

CRÉDITOS

Asociación Cultural Conoce Extremadura

Número de registro: 4773
Del 07 al 11 de abril de 2019

Coordinador:

José Antonio Chavero Romero

Profesores:

Néstor Gallardo Parreño
Irene González Rodríguez
Saturnino de Prado Herrera
José Hernández Añón
José Antonio Chavero Romero

Centros participantes:

I.E.S. SAN JOSÉ, Villanueva de la Serena

Fotografía: Profesores Marcha

Diseño y Maquetación:

José Antonio Chavero Romero

Imprime:

Gráficas Samat

Depósito legal: BA-421-09

ISSN:



conocerExtremadura

conocer para valorar...



04

PANORÁMICA DEL VALLE DEL AMBROZ



conoc**e**xtremadura



conocer para valorar...



06

CONOCER APRA VALORAR...

APRENDIZAJE ENTRE IGUALES.

Por Gemma Paz Dorado

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”. Benjamín Franklin (1706-1790)

Después de un cuarto de siglo, seguimos trasladando el instituto de lugar a otro espacio de nuestra comunidad autónoma. Este año pondremos en marcha nuestras experiencias en el valle del Ambroz. La heterogeneidad de los alumnos hace que el método encaje a la perfección para conseguir que nuestro objetivo sea el aprendizaje cooperativo; el profesor comparte con los alumnos la responsabilidad de enseñar, la ayuda mutua entre sus miembros se fomenta de forma expresa y el trabajo en equipo, acompañado de la responsabilidad individual de cada uno de sus miembros, es un elemento esencial de esta estructura de aprendizaje. Todo ello siguiendo las recomendaciones pedagógicas de nuestra Ley de Educación 2/2006, de 3 de mayo, en su art. 26, donde se nos anima a arbitrar métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

En definitiva, nuestro objetivo es cooperar para aprender y aprender a cooperar. Solo nos faltaría un ingrediente para apoyar didácticamente este proyecto: el aprendizaje entre iguales como método de la adquisición de las competencias clave. No solo creemos firmemente en esta forma de aprendizaje, sino que

tenemos el apoyo legal que nos brindan los principios metodológicos tanto de la citada Ley Orgánica de Educación como la Ley Extremeña de Educación 4/2011 a partir de su art. 11, donde exige a los docentes darles a nuestras clases un enfoque inclusivo que favorezca la igualdad de oportunidades y la formación integral, así como la individualización de la enseñanza como principio fundamental para garantizar la atención a la diversidad del alumnado. Nada mejor para conseguirlo que nuestro aprendizaje cooperativo y nuestro aprendizaje entre iguales.

Partimos de la premisa de que cooperar es compartir una experiencia vital, trabajar juntos para conseguir metas colectivas, resultados que beneficien tanto individual como grupalmente; también consiste en maximizar el aprendizaje y, por tanto, el crecimiento propio y el de los demás.

Lo que pretendemos es dar responsabilidades a nuestros alumnos y, si forman parte de ese proceso, las aceptan de buen grado, mejoran su autonomía y llegan a tener más iniciativa personal.

Trasladamos el aula a la naturaleza con la intención de **conocer para valorar y valorar para crecer.**





PROYECTO COMÚN

METODOLOGÍA ACTIVA

DESARROLLAR

Participación

Sentido crítico

Capacidad

Asumir responsabilidades
Tomar decisiones
Planificar

APRENDER A APRENDER

Una escuela abierta al medio natural

Conocer y Apreciar

PATRIMONIO

NATURAL

CULTURAL

HISTÓRICO

**COMUNIDAD AUTÓNOMA
DE EXTREMADURA**

PROYECTO COMÚN:

conocExtremadura



conocer para valorar...



10

ESTRELLA DE DAVID

NORMAS DE CONVIVENCIA

- No se consumirán bebidas alcohólicas y/o cualquier sustancia psicotrópica.
- Durante las marchas y en los espacios comunes como el comedor, los chozos, autobús, etc. no fumaremos.
- El uso del móvil sólo será permitido durante el tiempo libre.
- Se permitirá utilizar, en el tiempo libre, reproductor de mp3 o similar, con auriculares individuales.
- Se respetarán las horas de silencio para asegurar el descanso.

conocExtremadura





12

CALENDARIO



1er.Día 07 de abril (domingo):

Salida desde Villanueva	06:30 horas
Ruta I: "LOS CASTAÑOS DEL TEMBLAR"	10:00 horas
Comida en CAMPAMENTO, (Pic-Nic Personal)	14:00 horas
Talleres	16:00 horas
Aseo	18:00 horas
Rally fotográfico por Hervás	18:30 horas
Tiempo Libre	20:00 horas
Cena en el "CAMPAMENTO VALLE DEL AMBROZ"	22:00 horas
Silencio	24:00 horas

2º Día 08 de abril (lunes):

Levantarse	08:00 horas
Desayuno	08:30 horas
Salida a la Ruta II:	09:00 horas
Ruta II "BOSQUES DEL AMBROZ"	09:30 horas
Comida en el "CAMPAMENTO VALLE DEL AMBROZ"	14:00 horas
Talleres	16:00 horas
Aseo	18:00 horas
Salida hacia Casas del Monte	18:30 horas
Tiempo Libre	20:00 horas
Cena en el "CAMPAMENTO VALLE DEL AMBROZ"	22:00 horas
Silencio	24:00 horas

3er. Día 09 de abril (martes):

Levantarse	08:00 horas
Desayuno	08:30 horas
Salida Visita a Granadilla	09:00 horas
Granadilla, (orientación en el pueblo abandonado)	10:00 horas
Comida el "CAMPAMENTO VALLE DEL AMBROZ"	14:00 horas
Talleres	16:00 horas
Visita C.I. Vía de la Plata en Baños de Montemayor	18:30 horas
Cena en el "CAMPAMENTO VALLE DEL AMBROZ"	22:00 horas
Silencio	24:00 horas

4º Día 10 de abril (miércoles):

Levantarse	08:00 horas
Desayuno	08:30 horas
Ruta III: "LA CHORRERA"	09:30 horas
Comida en el "CAMPAMENTO VALLE DEL AMBROZ"	14:00 horas
Talleres	16:00 horas
Preparación de la Asamblea	18:00 horas
Carrera de Orientación	19:00 horas
Aseo y Tiempo Libre	20:30 horas
Cena en el "CAMPAMENTO VALLE DEL AMBROZ"	22:00 horas
Asamblea General	23:00 horas
Silencio	24:00 horas

5º Día 11 de abril (jueves):

Levantarse	08:00 horas
Desayuno	08:30 horas
Recogida del Campamento	09:00 horas
Salida hacia CÁPARRA	10:00 horas
CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y RUINAS ROMANAS	10:30 horas
Salida hacia Plasencia, (FACTORÍA JOVEN)	13:00 horas
Salida hacia VILLANUEVA	19:00 horas



LA COMARCA: VALLE DEL AMBROZ

"historia, agua, sol y bosque"



14

PICO DEL PINAJARRO

Entrada natural a Extremadura desde Castilla y León, este valle, situado en las últimas estribaciones de la Sierra de Gredos, se encuentra limitado por la Sierra de Béjar al norte y por Plasencia al sur, surcado casi en su totalidad por el río Ambroz. Es un auténtico vergel con un microclima especial que proporciona inviernos suaves y veranos frescos. **Aspectos históricos:** Desde tiempo inmemorial ha sido lugar de paso. Por aquí transcurre la ruta que ha unido el oeste español, de norte a sur, desde la prehistoria. Durante la dominación romana, se construiría la "Augusta Emérita" (actual Vía de la Plata), nombre con el que la conocemos en la actualidad, desde Emérita Augusta a Astorga. Esta ruta sería utilizada con

finés militares y económicos. La enorme actividad que se generaba hizo prosperar, junto a la calzada, la ciudad romana de Cáparra. Con la reconquista definitiva de las tierras extremeñas, la trashumancia se recuperó y El Valle del Ambroz se convirtió en una posesión muy codiciada por los reinos cristianos.

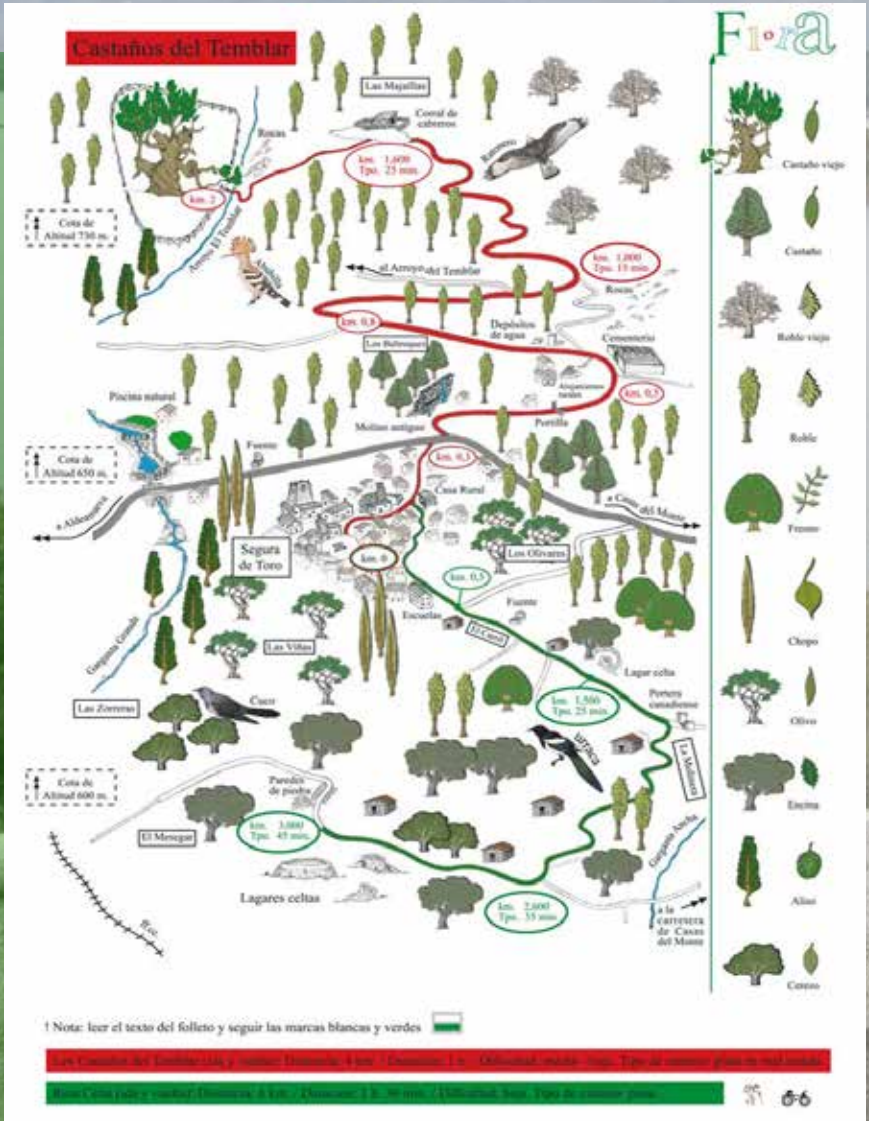
Entorno natural: El paisaje de este entorno ofrece la posibilidad de contemplar y admirar los frondosos bosques de robles y castaños que lo pueblan, alternando con las terrazas de olivos, cerezos y almendros cultivados por el campesino que pone en ello todo su saber y ternura. Magníficos bosques de encinas y alcornoques... que crecen al abrigo del circo de la Sierra de Gredos. En esta masa forestal destacan algunos ejemplares de árboles singulares, como el Alcornoque de la Fresneda de Aldeanueva del Camino, el Castaño del Corbiche de Casas del Monte o los Castaños del Temblar de Segura de Toro.

Castaños del Temblar

MAPA DE LA RUTA

16

ruta 1: los castaños del temblar



Característica de la ruta

Lugar de partida: **Segura de Toro.**

Lugar de llegada: **Segura de Toro.**

Distancia: **3,5 km (ida y vuelta).**

Duración estimada: **2 horas y 30 minutos.**

Dificultad: **Media-Baja.**

Esta ruta se inicia en la localidad de **Segura de Toro** y discurre por un camino dirección suroeste.

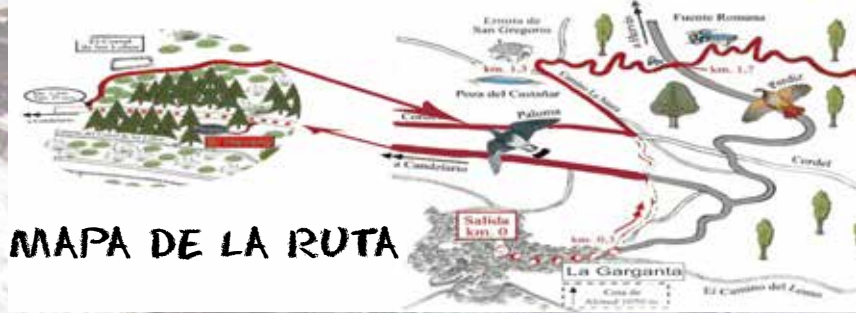
Antes de llegar a esta maravilla de la naturaleza, atravesarás el arroyo del Temblar, uno de los parajes más frescos y umbrosos del Valle del Ambroz.

La zona, en pleno dominio del **rebollar** serrano, es muy adecuada para el cultivo del **castaño**. En ella se encuentra un magnífico soto de castaños donde destacan **cinco ejemplares**. Estos castaños a orillas del Arroyo del Temblar cuentan con la figura de protección de **Árboles Singulares**. Su edad estimada es de **800 años** aproximadamente, y el lugar es muy recomendable.



18

ROTA II: EL NEVERO Y
BOSQUES DEL AMBROZ



Bosques del Ambroz

Característica de la ruta

Lugar de partida: **La Garganta.**

Lugar de llegada: **Hervás.**

Distancia: **7 km (ida).**

Duración estimada: **3 horas y 30 minutos.**

Dificultad: **Media.**

Una vez visto El Nevero (lugar donde antiguamente almacenaban nieve las gentes de La Garganta, durante el invierno, para poder mantener los alimentos frescos en el verano), tomamos un camino que sale al lado del corral de los lobos y nos dirigimos hacia la Ermita de San Gregorio, junto al Castañar. De ahí tomamos el camino que unía La Garganta y Hervás, con una bajada que se hace muy peligrosa debido a la humedad sobre el empedrado, entre vegetación y pequeños cursos de agua (que abunda por todos lados). Después de tomar una pista

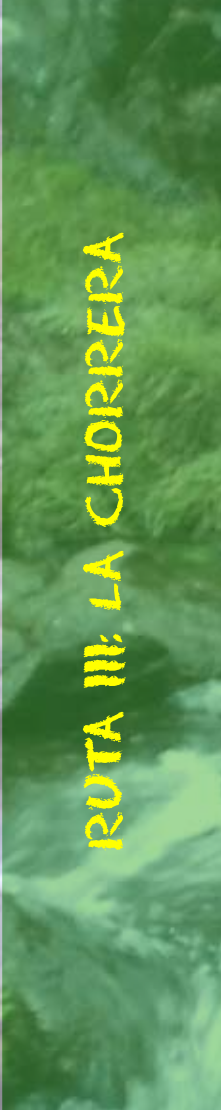


durante unos 50 metros, nos incorporamos a una vereda muy estrecha y casi escondida en la vegetación, con prados verdes a ambos lados y curso del agua que atravesamos por varios puentes (Puente de La Candeleda y Puente de Martín). Llegamos a la vía del tren, que atravesamos por un túnel que nos lleva a más prados verdes (preciosos); esta senda nos conduce a Hervás por el Puente de la Fuente Chiquita, en el Barrio Judío.

Ruta llamada “Bosques del Ambroz”, correspondiente con un PR perteneciente a la Red de Senderos del Sistema Central. Longitud total: 24,3 km. Está dividida en tres tramos, correspondientes con cada uno de los pueblos por los que pasa: La Garganta-Hervás (es el que vamos a recorrer nosotros), Hervás-Gargantilla y Gargantilla-Segura de Toro.



20



La Chorrera

Característica de la ruta

Lugar de partida: **Campamento Valle del Ambroz.**

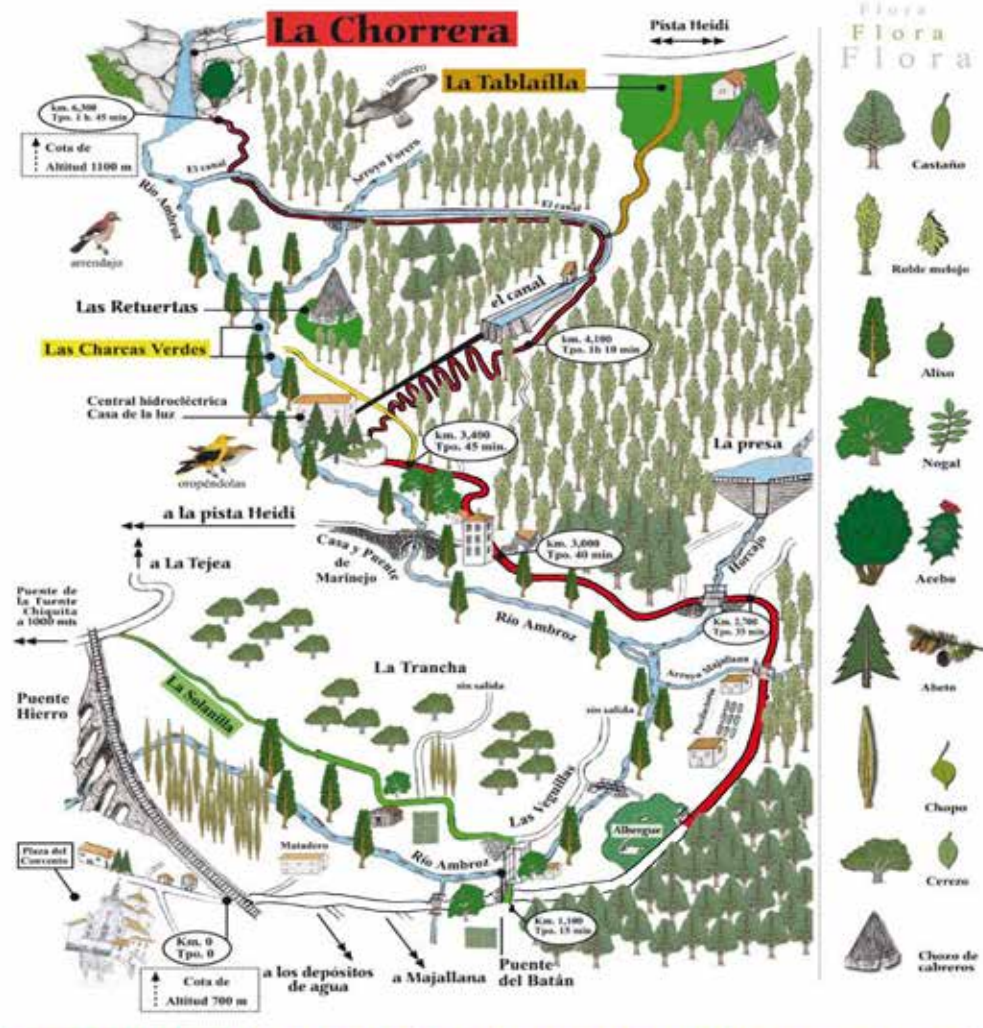
Lugar de llegada: **Campamento Valle del Ambroz.**

Distancia: **10 km (ida y vuelta).**

Duración estimada: **3 horas (ida y vuelta).**

Dificultad: **Media.**

Después de haber superado las instalaciones del campamento Valle del Ambroz y una vieja piscifactoría, llegamos a la base de la presa de Hervás (señalada con un cartelillo de madera), a la que se accede por un par de desvíos que dejaremos a nuestra derecha. Tras cruzar el puente del río Hervás (desagüe de la Presa), llegamos en pocos minutos a las casas del Marinejo, que son las antiguas viviendas del personal de la minicentral de luz de Marinejo, que está unos hectómetros mas arriba. Tras diez minutos en los que remontamos un pequeño puerto, aparece la central de luz constituida por un par de construcciones. Nos desviamos no obstante cien metros antes de llegar a la misma, por un sendero que surge a la derecha de la pista, al lado de un poste eléctrico. La subida nos interna en el melojar y nos premia al llegar al alto del aljibe con un estupendo mirador sobre el valle del río Hervás y su pequeño embalse al fondo; mirando hacia poniente, alcanzamos a ver algunos pueblos de la comarca y el gran embalse de Gabriel y Galán sobre el río Alagón. A continuación, no hay más que seguir la vereda que acompaña el canal de agua hasta su nacimiento en el río Ambroz. Quince minutos más tarde se vadea el arroyo de las Costeras y penetramos en un frondoso robledal. Con los saltos de la Chorrera ya a la vista, sólo nos queda recorrer los últimos 200 metros.



LA CHORRERA
(ida y vuelta desde el Puente Hierro)
Distancia: 12,600 km.
Duración: 3 h 30 min.
Dificultad media.
Posibilidad de coche hasta la central eléctrica.

LA TABLAILLA
(ida y vuelta desde el Puente Hierro)
Distancia: 9,500 km.
Duración: 2h 40min.
Dificultad: media.
Posibilidad de coche hasta la central eléctrica.

LAS CHARCAS VERDES
(ida y vuelta desde el Puente Hierro)
Distancia: 7,600 km.
Duración: 2 h.
Dificultad: baja.
Posibilidad de coche hasta la central eléctrica

LA SOLANILLA
(ida y vuelta desde el Puente Hierro)
Distancia: 2,5 km.
Duración: 35 min.
Dificultad: mínima.



TALLER DE COCINA TÍPICA EN HERVÁS...

Por Irene González Rodríguez

22

TALLER: COCINA TÍPICA EN HERVÁS

Justificación

El lugar que vamos a visitar “HERVÁS” , tiene mucha historia y ¿por qué no investigar sobre su gastronomía?

El cocinar no es cualquier cosa, es uno de los hábitos que nos identifica como especie.

Con este taller se pretende iniciar a los/as alumnos/as en el mundo de la cocina, haciéndolos partícipes íntegramente en la elaboración de platos típicos de la zona, partiendo de la búsqueda de información directa de los lugareños (hervasenses).

Este taller de cocina nos va a ofrecer una enorme riqueza de distintas actividades que podemos realizar: transmisión de la experiencia de otras personas de más edad, utilización del dinero para comprar ingredientes, preparación de recetas, utilización de instrumentos ,....

Objetivos didácticos

- Enriquecimiento cultural de la gastronomía de la zona.
- Conocer cómo se preparan las recetas y probar los diferentes alimentos.
- Motivar la sensibilidad y curiosidad hacia los alimentos para la elaboración de los platos.

- Adquirir hábitos alimentarios y de higiene.
- Interaccionar con personas de otras edades y lugares.
- Conocer y manejar diferentes instrumentos de cocina.
- Aprender a cocinar algunas recetas.
- Fomentar la cohesión del grupo mediante el trabajo en equipo.

Actividades

Las actividades serán muy diversas y en lugares diferentes. Tanto en la cocina del campamento, como en el pueblo de Hervás (casas particulares, restaurantes y tiendas para comprar).

Primer día: visitar Hervás para conseguir información sobre platos típicos, mediante entrevistas a sus habitantes. Proponer a las personas entrevistadas el poder asistir, si lo desean, a la elaboración del plato en el campamento. Se grabará todo o se tomarán anotaciones de las recetas.

Segundo día: entre todos los componentes del taller, seleccionar algunos de los platos típicos para elaborar (información conseguida de los lugareños), teniendo en cuenta que no sean muy complicados de preparar y no muchos. Hacer una lista con los ingredientes necesarios para comprarlos.

Tercer día: preparar algunos de los platos elegidos. Realizar fichas técnicas con las distintas recetas conseguidas, para tener un libro de recetas.

Cuarto día: seguir con la elaboración de los platos elegidos. Este último día se degustarán entre todos los participantes del campamento, en el comedor.

ACTIVIDADES

Por Irene González Rodríguez

Metodología

En un primer momento se presentará la actividad a los alumnos y el proceso de la misma.

En este taller de cocina se va a llevar a cabo un aprendizaje significativo, conectando a los alumnos con la realidad. Esto les va a permitir desarrollar su creatividad, favorecer la socialización, fomentar la participación activa y cooperativa. No debemos olvidar que los alumnos tienen que estar motivados y disfrutar con el taller. Al final del taller se realizará una puesta en común de lo realizado.

Materiales

Haremos las elaboraciones en la cocina del campamento.

Teléfono móvil y cuaderno para anotaciones.

Algún ordenador.



24

TALLER: COCINA TÍPICA EN HERVÁS



Antonio Ávila



Plácido González



Irene



Paula Moreno



Rocío López



PARTICIPANTES

Irene González Rodríguez

26

PARTICIPANTES DEL TALLER: COCINA
TÍPICA EN HERVÁS



Lucía Tejeda



Nilolás Muñoz



Gonzalo López



Juan Nieto



Katianna Higgins



Rosa Nieto



Carmen Manzanedo



Alejandro Morillo



Lidia Ramos



TALLER DE PERIODISMO

Por Saturnino de Prado Herrera

28

TALLER: PERIODIAMO

Objetivo:

Realizar una gacetilla digital ilustrada.

Los temas de los artículos se referirán al lugar visitado (gentes, arquitectura, costumbres, habla, anécdotas) y a la propia actividad (marcha, talleres).

El Taller de periodismo se basa en el trabajo de obtención, preparación y difusión de la información del desarrollo de las actividades que cada jornada se van sucediendo en la Marcha interdisciplinar Conoce Extremadura del presente curso. Consideramos esencial dejar constancia, día a día, de la labor desarrollada por alumnos y profesores en esta actividad cooperativa, razón de ser de su origen y continuidad.

Nuestro objetivo principal es que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para transmitir a la Comunidad educativa del IES San José y al resto de personas interesadas en nuestro trabajo las vivencias de la actividad

a través del canal más directo e instantáneo, las redes sociales. En este sentido, intentaremos elaborar un producto actual, atractivo, fresco, directo, imaginativo, de la mejor calidad posible con los medios con los que contamos.

Partiendo de unas nociones previas de composición periodística basadas en el conocimiento de las técnicas de análisis, redacción y diseño, de los estilos y de los géneros periodísticos, y con el fin de conseguir la mayor calidad posible del producto, utilizaremos los recursos que nos ofrecen las nuevas tecnologías -con los que están familiarizados los jóvenes actuales- para lanzar diariamente la información de la actividad. Se busca la originalidad, la creatividad, la autonomía del trabajo individual y, especialmente, del trabajo colectivo. Abarcaremos prácticamente todas las competencias del currículo: comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales. Pero lo más interesante es su valor transversal, ya que este taller permite que unas se apoyen en otras para su desarrollo y consecución.

Imágenes, vídeos, noticias, entrevistas, reportajes... conformarán el producto de este taller, testigo instantáneo y posterior de la 25ª edición de la Marcha Conoce Extremadura.

ACTIVIDADES

Por Saturnino de Prado Herrera



30

PARTICIPANTES DEL TALLER DE
PERIODISMO

José Ant. Barrantes



Carlos Guisado



Miguel Astillero



LAS 6W DEL PERIODISMO:

- | | | |
|----------|-----------------|------------------------------|
| 1. What | ¿Qué ha pasado? | El hecho, la acción |
| 2. Who | ¿A Quién? | El/los protagonista/s |
| 3. Where | ¿Dónde? | El lugar, la ubicación |
| 4. When | ¿Cuándo? | Día, hora (periodo) |
| 5. Why | ¿Por qué? | Las causas, motivos, móvil |
| 6. How | ¿Cómo? | Los detalles y consecuencias |

Toda la información que se obtiene con estas cuestiones tenemos que ordenarla y descubrir qué es lo que más interesa a nuestros lectores.

Todas las noches se publicará una hoja de este periódico y la fusión de todas las hojas dará lugar a un periódico que se presentará el último día con el título “Conocextremadura”.





32

TALLER: CABUYERÍA

TALLER DE CABUYERÍA

Por: Néstor Gallardo Parreño
José Ant. Chavero Romero

JUSTIFICACIÓN

Este taller se realiza con el fin de que el/la alumno/a aprenda y practique otras disciplinas de la actividad física, que no va a tener oportunidad de practicar con sus propios medios.

Así mismo, ha de aprender a respetar y disfrutar de la naturaleza, practicando, con y en ella, actividades de construcciones en sus distintas modalidades.

OBJETIVOS

Conocer:

Técnicas, manejo y utilización de nudos.

El material y técnicas básicas de escalada, rápel, tirolina, etc.

Normas de seguridad y respeto por el entorno.

Técnicas y formas para construir un vivac.

Materiales que nos ofrece el medio natural.

CONTENIDOS

Conocimiento de los sistemas de sujeción.

Croquizado y construcción de un vivac.

Normas de seguridad y uso de todos los elementos de la actividad.

METODOLIGÍA

Vamos a emplear el aprendizaje cooperativo, debido a los excelentes resultados que hemos conseguido en otros campos de la **ENSEÑANZA** y en esta misma **ACTIVIDAD** en años anteriores.



Ana Carmona



Fernando Carmona



Elsa Corraliza



Eduardo Casillas



Emilio Contador



Pablo Crespo



34

PARTICIPANTES DEL TALLER DE
CABUYERÍA

ACTIVIDADES

Por: Néstor Gallardo Parreño
José Ant. Chavero Romero

DISTRIBUCIÓN DE TAREAS

- 1- Dividiremos el Taller en cuatro partes:
 - a. **Construcciones.**
 - b. Material y formas de **asegurarse.**
 - c. Técnicas de **escalada.**
 - d. Formas y usos de los distintos **nudos.**
- 2- Se dividirá el grupo en **EQUIPOS COOPERATIVOS** de 2-3 componentes.
- 3- Se distribuirá a cada equipo una parte del taller para que la vayan conociendo y adquiriendo los conocimientos necesarios para su realización.
- 4- Seguidamente, cada equipo pondrá en conocimiento del grupo su parte correspondiente.
- 5- De esta manera, cada miembro del grupo tendrá conocimiento de la totalidad el taller, siempre bajo la supervisión del responsable del mismo.

ACTIVIDADES

Realizaremos prácticas con los distintos nudos que se utilizan en las actividades de escalada, rápel, tirolina, construcciones en la naturaleza, etc.

Se harán escaladas de principiante.

Practicaremos rápel en sus distintas modalidades.

Nos deslizaremos por una tirolina.

Construiremos un refugio (vivac), utilizando los medios que nos encontraremos en la naturaleza, sin deteriorar nada a nuestro paso.



Carlos Fernández



Iván Martín



Alba Gordillo



Ismael Jiménez



Emilio J. Manchado



Emma Macías



PARTICIPANTES

Por: Néstor Gallardo Parreño
José Ant. Chavero Romero

36

PARTICIPANTES DEL TALLER DE CABUYERÍA



Paula Parejo



Manuel Mejías



Sofia Sastre



Chavero



Ciro Tello



Lidia Sánchez



Inma Frutos



Lydia Saavedra



Ricardo Muñoz



Néstor



38

TALLER: AERÓBIC

TALLER DE AERÓBIC

Por Ana María Martín Prado

JUSTIFICACIÓN:

Este taller se realiza con el fin de iniciarnos en el conocimiento de este deporte y para que los participantes se animen a seguir realizándolo en su vida diaria. El aeróbic es un tipo de ejercicio capaz de estimular la actividad cardiovascular y respiratoria durante un tiempo lo suficientemente largo como para producir en nuestro cuerpo determinados beneficios, como mejorar la salud, prevenir enfermedades, mejorar la forma física, incrementar el ritmo metabólico, eliminar grasas de reserva y reducir el estrés. El ejercicio físico es absolutamente necesario para tener una buena calidad de vida, y los jóvenes deben ser conscientes de que hacer deporte es sinónimo de tener una buena salud.

Al mismo tiempo, al ser un tipo de danza, se puede combinar con pasos de otros estilos, como el de los bailes de salón, flamenco, moderno, urbano...

OBJETIVOS:

- Reconocer el tempo musical del aeróbic.
- Crear coreografías de aeróbic individuales y grupales.
- Aprender algunas coreografías de la batuka.
- Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación.
- Respetar al propio cuerpo y al de los compañeros, evitando cualquier tipo de discriminación de sexo, social u otra.

METODOLOGÍA:

Será activa y participativa, además de cooperativa, al crear coreografías entre todos.

- Práctica de pasos básicos de aeróbic.
- Realización de coreografías de aeróbic ya hechas.
- Creación de coreografías nuevas individuales y grupales.
- Creación de coreografías de aeróbic y zumba.
- Aprender pasos específicos de zumba sentado.

MATERIALES:

- Aislante, toalla y una botella para agua.



PARTICIPANTES DEL TALLER DE AERÓBIC

Ana Maria Martin Prado

40

PARTICIPANTES DEL TALLER DE AERÓBIC



Andrea Manzano



Claudia Vargas



Pedro J. González



Ana M. Martin



Beatriz Acedo

Ainhoa Martínez



M. Jesús Ortega



Ainara Parejo



Marta Moreno



Clara M. Sánchez





42

TALLER: CINE-CORTOMETRAJE

TALLER DE CINE-CORTOMETRAJE

Por Pepe Añón.

JUSTIFICACIÓN

Vemos todos los días en la TV infinidad de cortos (anuncios, música, etc.). ¿Sabemos el trabajo que lleva detrás?

OBJETIVOS

1. Ser conocedores del trabajo que hay detrás de un minuto de cine o, como en este caso, un cortometraje.
2. Saber qué y cómo se realiza el trabajo.
3. Conocer el manejo de los elementos que se van a utilizar.
4. Cooperar en la realización del mismo.
5. Valorar nuestro propio cuerpo.

ACTIVIDADES

"Bienvenido/a al taller de cine-cortometraje. No traigas palomitas a este cine, porque aquí vas a ser tú el protagonista de una película. Traemos de casa

algo de vestuario especial, nos divertiremos mucho rodando una minipelícula. ¡Nos vemos en la Marcha y después en el cine!.

¡¡¡A DIRVERTIRSE!!!

Marta Escudero



Pepe



PARTICIPANTES DETALLER DE CINE-CORTOMETRAJE

Pepe Añón.

44

PARTICIPANTES DEL TALLER DE CINE-CORTOMETRAJE



Melanie Lumovich



Andrea Calderón



Lucía Domínguez



Lucía Isidoro



Juan Ant. Germán



- LAS POSTAS SON LAS QUE ESTÁN NUMERADAS.
- LAS FOTOS HAY QUE HACERLAS DESDE DENTRO DEL RECINTO.
- EN LAS FOTOS HAN DE APARECER TODOS LOS MIEMBROS DEL EQUIPO.

7.- TORRE DE VIG

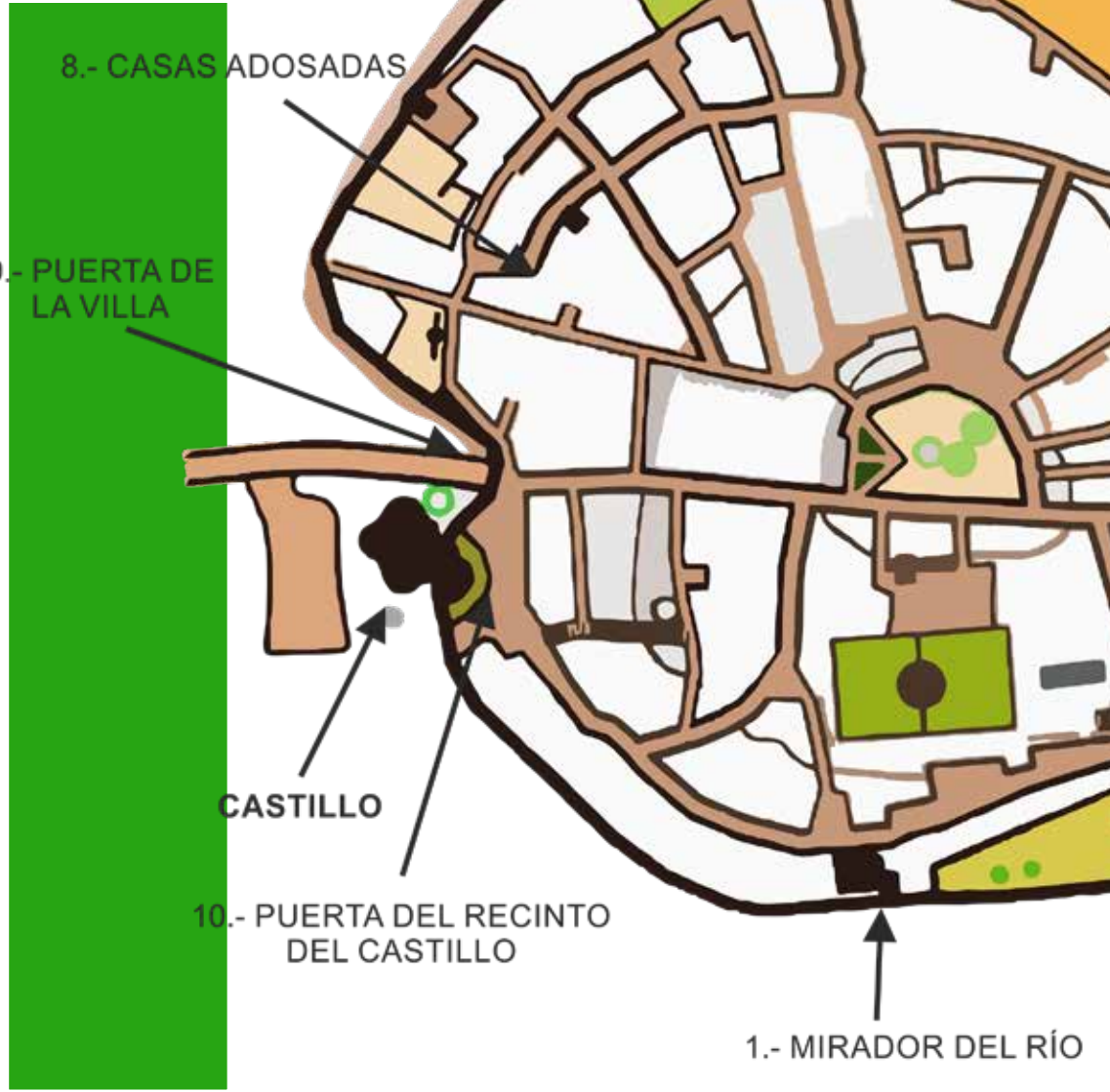
8.- CASAS ADOSADAS

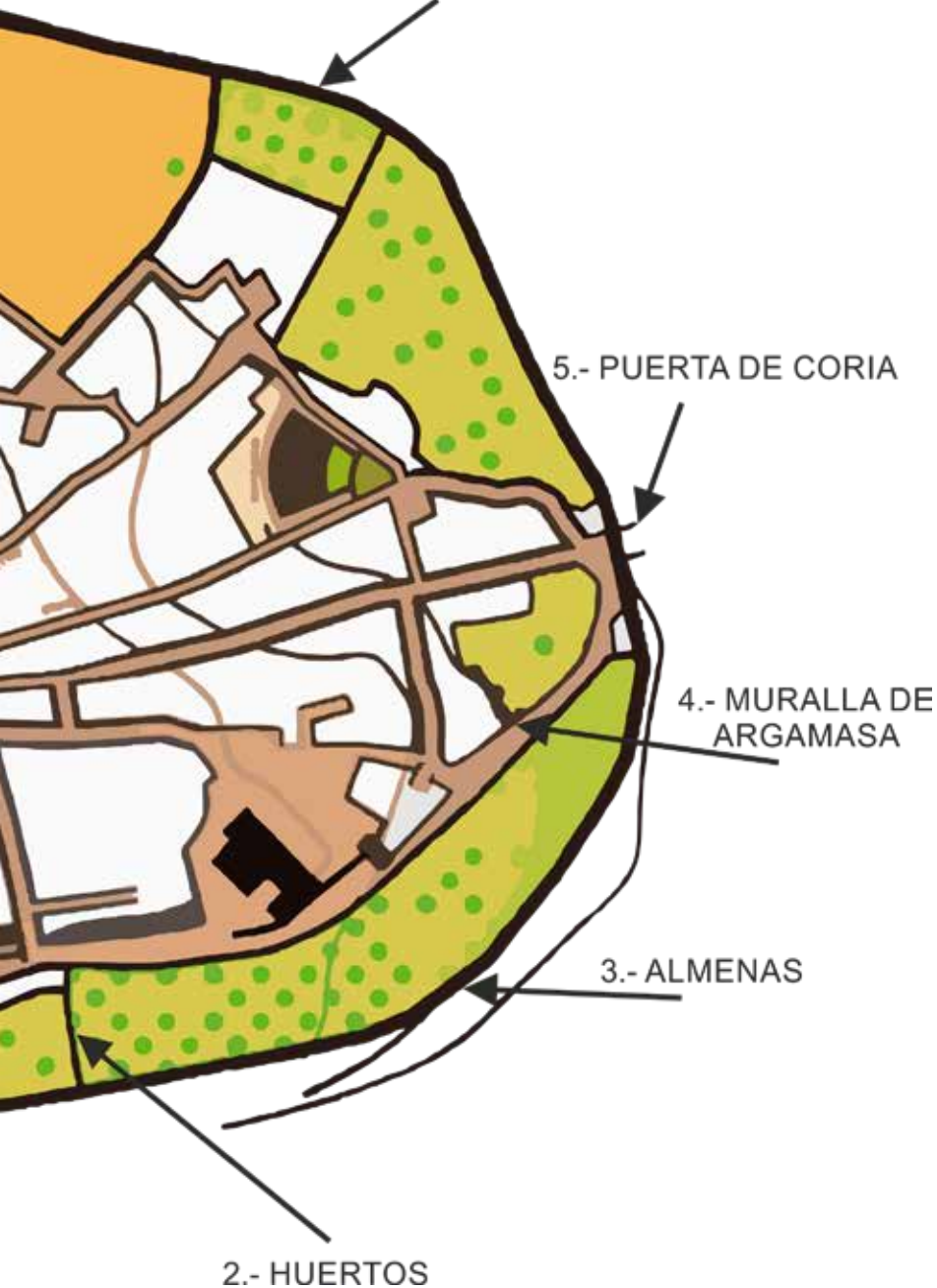
9.- PUERTA DE LA VILLA

CASTILLO

10.- PUERTA DEL RECINTO DEL CASTILLO

1.- MIRADOR DEL RÍO







48



MAPA DE SITUACIÓN





50

Una vez que hayas realizado la ruta y visita correspondiente, lee y contesta estas breves cuestiones.

1. ¿Cómo se llama el árbol más antiguo que has visto en esta actividad? ¿Qué edad puede tener?
2. Castaño, roble, alcornoque, eucalipto, pino, ¿Cuál de estos árboles no usarías para forestar por sus efectos negativos?
3. **Dehesa:** “Es un paisaje creado por el hombre a partir del bosque mediterráneo, favoreciendo el desarrollo de las encinas los alcornoques y eliminando otras especies para poder cultivar entre los árboles o aprovechar con el ganado el pastizal”.
¿Hemos pasado por alguna dehesa? ¿En qué ruta?
4. Grus grus: Ave grande de color grisáceo, con patas largas y una mancha roja en la cabeza (píleo). Son casi iguales el macho y la hembra. Come bellotas, brotes y bulbos. Van en grupo numerosos y familiares. Hiberna en la Península ibérica y cría en el norte de Europa. Tiene un canto muy llamativo cuando vuela, duerme en zonas encharcadas.
¿Cómo se llama esta ave? ¿Conoces algún lugar donde se observen? ¿En qué época del año?



5. ¿Qué árboles se observan en las rutas realizadas?.....

6. ¿Qué es una vía pecuaria?.....

7. ¿Qué famosa vía pasa por esta zona desde la época romana?
.....

8. En una de las visitas se ve un “toro” de piedra. ¿Cómo se llama? ¿En qué pueblo se encuentra? ¿Qué significa su presencia?.....

9. Después del Decreto de Expulsión, Hervás perdió mucha población judía, pero quedaron sus casas, su cultura, sus costumbres... Las casas aquí son de dos y tres plantas, la más alta frecuentemente en saledizo, con aleros, entramados de madera con ladrillo, tapial o adobe, y a menudo una de sus paredes aparece cubierta de tejas pegadas en vertical o superpuestas y dejadas a la vista o cubierta de cal. Las calles son angostas y con recovecos. Todas ofrecen un atractivo singular y su conservación es bastante buena. Algunos nombres serían la calle del Moral, la del Rabilero, Sinagoga...



52

Una vez que hayas realizado la ruta y visita correspondiente, lee y contesta estas breves cuestiones.

1. Granadilla. Pueblo fundado por los árabes y declarado Conjunto Histórico Artístico. Destacan la muralla almohade, el castillo de los duques de Alba (siglo XVI) y las vistas sobre el pantano Gabriel y Galán. Hoy es un pueblo abandonado por la construcción del citado pantano y rehabilitado por alumnos de secundaria de toda España. ¿Podrías realizar un plano a mano alzada donde se represente lo más característico del poblado?

2. Cáparra. Es una ciudad romana. Su arco cuadriforme es el único en España de sus características, y es el edificio más importante que ha sobrevivido hasta la actualidad. Por el centro del arco pasa la antigua calzada de la Plata. En el pilar de la derecha se puede observar una inscripción que corresponde a la persona que mandó construir el arco.

¿Cuál es su nombre?

.....



3. 3. La Vía de la Plata pasaba y pasa por debajo del arco, y coincide en este tramo con el *decumanus* de la ciudad. Si queremos, podemos darnos una vuelta por las excavaciones. Para llegar al centro de interpretación iremos hacia la derecha, por el camino que sale bajo el arco -es el antiguo *cardo*- que cruza las excavaciones.

¿Qué orientación tiene el *decumanus*?

¿Qué orientación tiene el *cardo*?

FILOSOFÍA DE LA ACTIVIDAD

Trabajando en el medio extremeño, nos sentimos orgullosos de compartir las ideas sobre educación de nuestro pedagogo **Joaquín Sama** e intentamos que sean una realidad con nuestros alumnos/as a través de experiencias como la que aquí presentamos.

Como él dijo:

“Todos los conocimientos que se consideran indispensables para construir la cultura general del hombre deben darse al niño en toda edad, en cantidad apropiada y con procedimiento adecuado”

conocer para valorar...



BAR PICAPORTE

CALLE DEL BESO



CABINA (BARRIO JUDÍO)

CALLE FLORES (BARRIO JUDÍO)



1



FACHADA MUSEO PÉREZ COMENDADOR
CAÑO TIO JULIÁN



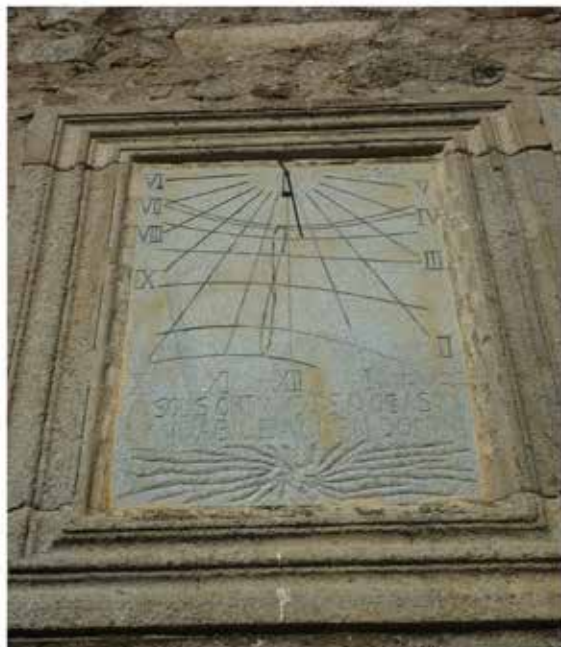
ESTRELLA IGLESIA
FUENTE (BARRIO JUDÍO)

2





FUENTE DE LOS CUATRO CAÑOS
CABINA (BARRIO JUDÍO)



RELOG IGLESIA STA. MARÍA
FUENTE CHIQUITA

3





IGLESIA SANTA MARÍA
DESFILE DE SALAMANQUESAS



GUERRERO FUENTE CHIQUITA
OLIVO (BARRIO JUDÍO)

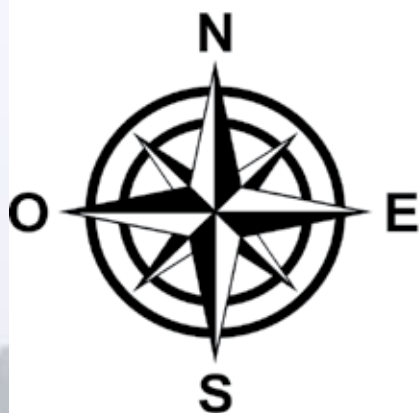
4





60

PLANO CAMPAMENTO



DISTRIBUCIÓN DE CABAÑAS:

- Plano 13: CHICOS (8); Real 1
- Plano 14: CHICAS (8); Real 2
- Plano 15: CHICAS (8); Real 3
- Plano 16: CHICAS (9); Real 4
- Plano 17: CHICAS (8); Real 5
- Plano 18: CHICOS (8); Real 6
- Plano 19: CHICOS (8); Real 7
- Plano 20: TALLER DE



ENTRADA DE VEHÍCULO



- 1-8: COCINA COMEDOR.
- 13-20: CABAÑAS DORMITORIO.
- 21-22: PISTAS DEPORTIVAS.
- 23-24: ESTANQUE Y POZO.
- 25: PUENTE TIBETANO.
- 26: TIROLINA.
- 27: APARCAMIENTOS.
- 28: DORMITORIO PROFESORES.
- 29: DORMITORIO PROFESORAS.
- 30: SALA DE ACTIVIDADES.
- 31: PORCHE.
- 32: LAVADERO.
- 33: PISCINA.
- 34-35: OFICINAS.
- 39: ROCÓDROMO Y CIRCUITO MONO.
- 40: PUENTE SOBRE EL RÍO AMBROZ.



conocerextremadura

conocer para valorar...



Premio a la innovación educativa JOAQUIN SAMA, 1996
Premio a la mejor labor de promoción de ACTIVIDAD FÍSICA, Ayto. Vva. Serena, 2006
3er. premio CONCURSO DE CORTOS, Ayto. Vva. Serena, 2009

Blog: marchaconocextremadura.blogspot.com



S JOSÉ
Villanueva de la Serena



C.P.R. DON BENITO-VILLANUEVA