

el planillo

18.
por tierras de
granadilla
2011



conoce  extremadura



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de los Jóvenes y del Deporte

fundación
jóvenes
y deporte





O2

mancheta

el
anillo

Asociación Cultural Conoce Extremadura

Número de registro: 4773

Edición 2011 (XVIIIª)

Del 10 al 14 de abril de 2011

Colaboración especial:

Consejería de los Jóvenes y del Deporte

Coordinador:

Juan Antonio Dorado Segura

Profesores:

José Antonio Chavero Romero

Yolanda García Balsera

Gemma Paz Dorado Murillo

Manuela María González Saavedra

Narciso Cerrato Redondo

Nuria Tena Pérez

José M^a Carmona Carmona

Pepe Añón

Juan Antonio Dorado Segura

Alumnos Monitores:

María Jiménez Tapia

David Hidalgo Lozano

Centros participantes:

IES San José Villanueva Serena

CEIP Quintana de la Serena

Textos:

Profesores Marcha 2011

Corrección textos:

Saturnino de Prado Herrera

Fotografía: Consejería de los Jóvenes y del Deporte

Profesores Marcha 2009 y 2011

Diseño y maquetación:

Juan Antonio Dorado Segura

Imprime:

Gráficas SAMAT

Depósito legal: BA-421-09

ISBN:

Dirección del Blog: <http://marchaconocextremadura.blogspot.com>




conocer para valorar...

conocer para valorar...



04

el
anillo

A long-exposure photograph of a night sky. The sky is filled with numerous curved, light-colored trails of stars, indicating the Earth's rotation. In the foreground, a large, dark tree with a thick trunk and dense foliage stands prominently. Below the tree, a modern building with large glass windows and a curved facade is visible, illuminated from within. The overall scene is dark, with the primary light sources being the stars and the building's interior lights.

conocer para valorar...

conocer para valorar...



06



alumnos:
ceip
quintana

Intradisciplinarietà

Aprendizaje entre iguales

Por Gemma Paz Dorado Murillo

Después de casi 20 años de trayectoria en la actividad interdisciplinar “Conoce Extremadura”, queremos seguir innovando y por ello este año nos atrevemos a dar un paso más: realizar un día de convivencia entre alumnos de primaria y secundaria. Conseguiremos de esa forma proporcionar un grado de autonomía superior a nuestro alumnado de secundaria y acercaremos a los de primaria a su nueva etapa educativa.

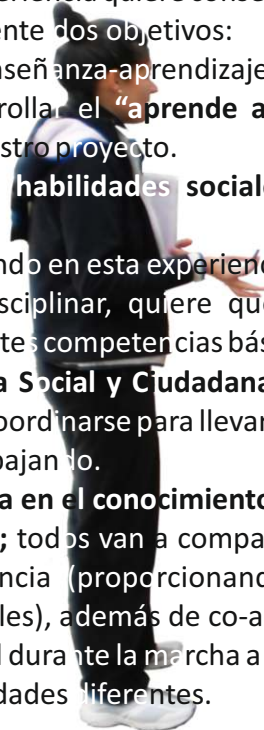
Esta experiencia quiere conseguir fundamentalmente dos objetivos:

- 1) Mejorar la enseñanza-aprendizaje entre iguales, dando opción a desarrollar el “**aprende a aprender**” siempre presente en nuestro proyecto.
- 2) Desarrollar **habilidades sociales** entre primaria y secundaria.

Abundando en esta experiencia, el seminario de la Marcha Interdisciplinar, quiere que nuestros alumnos trabajen diferentes competencias básicas:

A) Competencia Social y Ciudadana, ya que diferentes edades deben coordinarse para llevar a buen fin el taller en el que están trabajando.

B) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; todos van a compartir la comida en ese día de convivencia (proporcionando así la mejora de hábitos saludables), además de co-aprender a conservar el medio natural durante la marcha a pie que realizarán los dos grupos de edades diferentes.





C) Autonomía e Iniciativa Personal, debido a que los alumnos de secundaria están durante los días previos a la llegada de los de primaria; preparando, su taller, se les otorga así un mayor protagonismo al grupo anfitrión y se consiguen con ello situaciones de autosuperación y responsabilidad.

Además se trabaja la educación en valores, ya que el esfuerzo personal, la tolerancia, el respeto a los iguales... tienen mucho protagonismo debido a que los alumnos deben explicarse y hacerse entender por los demás dentro del taller del que forman parte.

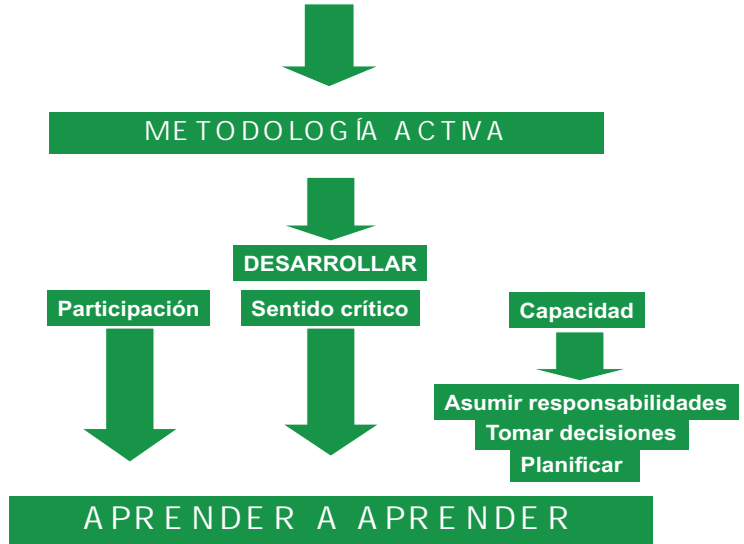
Con todo esto pretendemos dar respuesta a lo que se expone en el preámbulo del Decreto 83/07, del 24 de abril, por el que se desarrolla el currículo de Secundaria en Extremadura (DOE Nº 51, del 5 de mayo del 2007), que dice: ***“El horizonte educativo en esta etapa es el de promover la autonomía de los alumnos, para construirse la propia identidad y un proyecto de vida vinculado a valores universalmente aceptados.”***



proyecto común:
conocer para valorar...

el
anillo

Proyecto común



Una escuela abierta al medio natural

Conocer y Apreciar



A composite image of a sunset over a lake. The sky is a gradient of orange and yellow, with a bright sun on the horizon. A sequence of 20 suns is shown in the sky, starting from a large, bright sun in the upper left and moving down and to the right, ending with a small, dim sun on the horizon. The suns decrease in size and brightness as they move down. The background shows a lake, distant mountains, and some trees in the foreground.

conocer para madurar

conocer para valorar...

Normas de convivencia

10

No se consumirán bebidas alcohólicas y/o cualquier sustancias psicotrópica.

Durante las marchas y en los espacios comunes como el comedor, el albergue y el autobús, no fumaremos.

El uso del móvil soló será permitido durante el tiempo libre.

Se permitirá utilizar, en el tiempo libre, reproductor de mp3 o similar, con auriculares individuales.



conocextremadura

conocer para valorar...



12



Día 10 de abril (domingo):

Salida desde Villanueva de la Serena	06:00 horas
Ruta I Castaños del Temblar (Segura de Toro)	10:00 horas
Llegada a Zarza de Granadilla	14:00 horas
Comida Pic-Nic en EL ANILLO	14:30 horas
Talleres en EL ANILLO	16:00 horas
Traslado a Baños	18:00 horas
Reparto de habitaciones en la Residencia J Sama de Baños	19:00 horas
Cena en la Residencia J Sama	20:45 horas
Tiempo libre en Baños	21:15 horas
Silencio	24:00 horas

Día 11 de abril (Lunes):

Levantarse	08:00 horas
Desayuno Residencia J Sama de Baños	08:45 horas
Ruta II Bosques del Ambroz	09:15 horas
Comida en Zarza de Granadilla	14:00 horas
Talleres en EL ANILLO	16:00 horas
Aseo	18:00 horas
Visita guiada en Baños de Montemayor (termas romanas)	19:00 horas
Cena Residencia J Sama de Baños	20:45 horas
Tiempo libre en Baños de Montemayor	21:15 horas
Silencio	24:00 horas

residencia
juvenil

Día 12 de abril (martes):

Levantarse	08:00 horas
Desayuno Residencia J Sama de Baños	08:45 horas
Salida Visita Granadilla	09:15 horas
Granadilla (<i>orientación en el pueblo abandonado</i>)	11:00 horas
Comida en Zarza de Granadilla	14:00 horas
Talleres en EL ANILLO	16:00 horas
Aseo	18:00 horas
Visita guiada en HERVÁS Barrio Judío	19:00 horas
Tiempo libre en HERVÁS	20:00 horas
Cena Residencia J Sama de Baños	20:45 horas
Silencio	24:00 horas

Día 13 de abril (miércoles):

Levantarse	08:00 horas
Desayuno Residencia J Sama de Baños	08:45 horas
Salida hacia Cáparra	09:15 horas
Convivencia con alumnos de primaria	
Ruta III Ventaquemada/Cáparra	10:00 horas
Visita ruinas romanas de Cáparra	11:00 horas
Comida en Zarza de Granadilla	14:00 horas
Talleres en EL ANILLO	16:00 horas
Preparación de la Asamblea General	18:00 horas
Salida hacia Baños de Montemayor	19:00 horas
Cena en el J. Sama	20:45 horas
Asamblea General	23:00 horas
Silencio	24:00 horas

Día 14 de abril (jueves):

Levantarse	08:00 horas
Desayuno Residencia J Sama de Baños	08:45 horas
Recogida de material y equipaje	09:15 horas
Desplazamiento a Plasencia	10:00 horas
Factoría Joven	14:30 horas
Tiempo libre Comida: PicNic Parque de los Patos	14:30 horas
Salida hacia La Serena	16:30 horas
Llegada	19:00 horas



13





Por tierras de Granadilla

"historia, agua, sol y bosque"

14

Situada en el centro norte de la provincia, Tierras de Granadilla, es un lugar cargado de historia al tratarse de una tierra de paso, donde se puede disfrutar del sabor del pasado y del presente. Atravesada por la vía romana de la Plata, quien la visita puede encontrar tesoros como el Arco y los vestigios de la ciudad romana de Cáparra, y el pueblo medieval amurallado de Granadilla, cargado de significado y añoranzas.

De belleza paisajística innegable gracias entre otros al extenso embalse de Gabriel y Galán goza de un patrimonio cultural y artístico indiscutible como la casa-museo Gabriel y Galán, dedicada al escritor que tanto amó estas tierras, y el Palacio del Conde de Oliva.

Un medio ambiente muy rico donde agua, sol y bosque la convierten en una tierra rica en todos los sentidos.

conocextremadura



conocer para valorar...



16



Castaños del Temblar

Característica de la Ruta

Lugar de partida y llegada: **Segura de Toro**

Distancia recorrida (ida y vuelta) : **3,5 kilómetros**

Duración aproximada: **2 horas y 30 minutos.**

Dificultad: **Media/Baja**

Altitud mínima: **642 m.** Altitud máxima: **808 m.**



Esta ruta se inicia en la localidad de **Segura de Toro** y discurre por un camino dirección sureste.

Antes de llegar a estos **árboles singulares** atravesarás el arroyo del Temblar, siendo este uno de los parajes más frescos y umbrosos del Valle del Ambroz.

La zona, en pleno dominio del **rebollar** serrano, es muy adecuada para el cultivo del **castaño**. En ella se encuentra un magnífico soto de castaños donde destacan **cinco ejemplares**. Estos cinco castaños a orillas del Arroyo del Temblar cuentan con la figura de protección de **Árboles Singulares**. Su edad estimada es en torno a los **800 años** y el sitio es muy recomendable.

conocer para valorar



conocer para valorar



18



Bosques del Ambroz

Característica de la Ruta

Lugar de partida: **La Garganta**

Lugar de llegada: **Hervás**

Distancia recorrida: **7 kilómetros**

Duración aproximada: **3 horas y 30 minutos**

Dificultad: **Media**

Salimos de La Garganta, en dirección a Candelario por carretera (300 mts.); dejamos el camino por un sendero que nos lleva a la Ermita de San Gregorio junto al Castañar. De ahí tomamos el camino que unía La Garganta y Hervás, con una bajada que se hace muy peligrosa debido a la humedad sobre el empedrado, entre vegetación y pequeños cursos de agua (que abunda por todos lados).

Después de tomar una pista durante unos 50 metros, nos incorporamos a una vereda muy estrecha y casi escondida en la vegetación con prados verdes a ambos lados y curso de agua que atravesamos por varios puentes (Puente de La Candeleda y Puente de Martín). Llegamos a la vía del tren que atravesamos por un túnel y que nos lleva a más prados verdes (preciosos), esta senda nos conduce a Hervás por el Puente de la Fuente Chiquita en el Barrio Judío.

Ruta llamada “Bosques del Ambroz”, correspondiente con un PR perteneciente a la Red de Senderos del Sistema Central. Longitud total: 24,3 kms. Está dividida en 3 tramos, correspondientes con cada uno de los pueblos por los que pasa: **La Garganta-Hervás** (el que vamos a realizar nosotros), Hervás-Gargantilla y Gargantilla-Segura de Toro.

conoce **extremadura**

conocer para valorar...



20



Ventaquemada-Cáparra

Característica de la Ruta

Lugar de partida: **Ventaquemada**. Llegada: **Cáparra**

Distancia : **6 kilómetros**

Duración aproximada: **1 hora y 30 minutos**

Dificultad: **Baja**

Desde aquí la **cañada** se abre en toda su plenitud, **70-80 metros** en algunos sitios. Si a ello unimos que se halla salpicada de frondosas encinas y que a la Soriana Occidental se le une en este tramo la **Vía de la Plata**, comprenderemos que estamos en un tramo especialmente atractivo.

En este tramo veremos pintadas con cierta frecuencia **flechas amarillas** en los árboles y en el suelo. Es la señalización del **Camino de Santiago** del Sur, que parte de la lejana Sevilla y que va hasta la ciudad compostelana. A nosotros las flechas amarillas nos guiarán hasta **Cáparra**.

Llevamos 5,5 km. desde **Ventaquemada** cuando nos encontramos con una bifurcación: la Vía de la Plata y la Soriana Occidental se separan. La flecha amarilla nos envía hacia la derecha, y la seguimos.

Atención 250 m. más adelante: abandonamos el camino bien trazado y pavimentado que traíamos y nos decantamos por otro a la izquierda, en peores condiciones, pero indicado por flecha amarilla. Desde aquí, entre la vegetación, ya podemos divisar el Arco de Cáparra.

La Vía de la Plata pasaba -y pasa- por debajo del arco, y coincide en este tramo con el **decumanus** de la ciudad. Si queremos, podemos darnos una vuelta por las **excavaciones**. Para llegar al **centro de interpretación** iremos hacia la derecha, por el camino que sale bajo el arco -es el antiguo **cardo**- que cruza las excavaciones.



conoce **extremadura**

conocer para valorar...

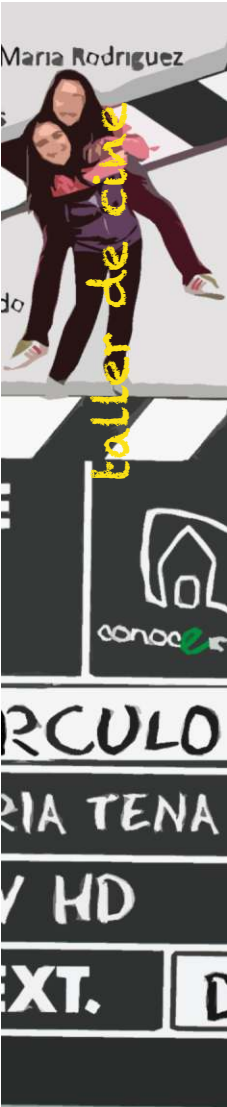


Taller de Cine

EL Círculo

Por Nuria Tena Pérez

22



En esta edición de la “Marcha Conoce Extremadura” tenemos la suerte de disfrutar de un enclave en el que convive la Extremadura más verde, rural y natural con la espectacularidad de la arquitectura más futurista.

Aprovecharemos este enclave para demostrar que Extremadura es un plató gigante de paisajes cinematográficos impresionantes, donde cualquier película podría tener lugar.

El objetivo del Taller de Cine será llegar al momento mágico de: “¡Silencio! ¡Cámara! ¡Acción!”, y rodar nuestro propio corto de ciencia ficción.

Vosotr@s seréis los protagonistas haciendo trabajos de interpretación y también desempeñando los oficios que se esconden detrás de la cámara: dirección, producción, dirección artística, sonido, montaje, cámara, etc.

En el desempeño de estos papeles será muy importante el compromiso de tod@s.

El corto “**El círculo**” estará relacionado con una visión futurista que nos ofrece el edificio de “**El anillo**”. Con esta creación se pretende mostrar que con muy pocos medios se pueden hacer cortometrajes y también queremos enseñar a los alumnos a ser más críticos con lo que se ve en las pantallas y mostrarles más de cerca el lenguaje cinematográfico y la magia del propio cine.

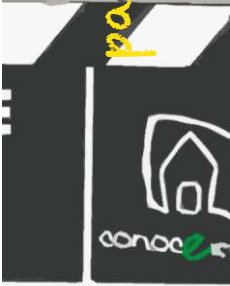




Actividades

Por Nuria Tena Pérez

24



RCULO

RIA TENA

V HD

EXT. [D]



María del Carmen Nicolás

María Rodríguez

Adrián Moragues

Luana

Paula Aguado

Isabel Casado

M^a Dolores López



SCENE

TAKE

PROD.

EL CÍRCULO

DIRECTOR

NURIA TENA

CAMERA

SONY HD

DATE 10/4/2011

EXT.

DÍA

AMERAMAN



Taller De Re Coquinaria

Por Manuela González y Yolanda García

26



El Valle del Ambroz es un territorio cargado de historia; algunos de sus pueblos fueron habitados por los romanos que dejaron en ellos restos arqueológicos como las termas de Baños de Montemayor o curiosos arcos, como el de Cáparra. Otros pueblos de la comarca fueron fundados en la época medieval. Ejemplo de ello es Hervás, que fue fundado en el siglo XII por la orden del Temple y que conserva un majestuoso castillo medieval y un barrio judío en perfecto estado. Pero los pueblos que habitan un lugar no sólo dejan en él sus huellas físicas, arquitectónicas, sino también vestigios de su cultura y costumbres en muchos momentos de la vida cotidiana: la lengua que hablamos, el modo en que nos vestimos, nuestras fiestas, nuestras casas y, cómo no, nuestra **gastronomía**.

En la cocina de nuestra región se utilizan productos naturales de la tierra, todo tipo de hortalizas, frutas, carne de cerdos y ovejas criados en nuestras dehesas y, por supuesto, el aceite de oliva elaborada en varias comarcas de nuestra región. En los tiempos que vivimos, cada vez tenemos más prisa para todo, incluso a la hora de preparar la comida. Por eso es fundamental conservar el valor de la cocina tradicional, muchísimo más rica, sana y variada que todos esos platos precocinados tan fáciles de encontrar en los supermercados o en los restaurantes de comida rápida. En el comer somos herederos de aquello que comieron nuestros antepasados; por mucho que se hable hoy en día de cocina innovadora o de diseño, nuestra dieta es básicamente tradicional. Por este motivo hemos pensado que la puesta en marcha de un taller de cocina que nos traslade en el tiempo hasta la época romana, medieval o al siglo pasado, es una buena forma de conocer por qué hoy comemos lo que comemos.





28



Actividades

Por Manuela González y Yolanda García

El nombre de nuestro taller es *De re coquinaria*; en latín esta expresión designa a todo lo relacionado con la cocina. **El objetivo** fundamental es acercar a los alumnos al mundo de la cocina tradicional a través de la elaboración de platos de ayer y de hoy, además de valorar el uso de nuestros productos naturales. No sólo pretendemos desarrollar una serie de recetas de cocina, sino involucrarnos en su elaboración. Para amenizar el taller vamos a vestirnos con la indumentaria que usaron los habitantes romanos o los pobladores posteriores de estas tierras, vamos a seleccionar los ingredientes teniendo en cuenta qué alimentos nos proporciona esta zona de Extremadura, vamos a emplear los utensilios que desde antiguo han usado estas gentes y, en fin, vamos a convertirnos por unos días en cocineros de la historia.

Durante las **primeras sesiones** del taller elaboraremos esencialmente platos romanos. Cocinaremos el típico *garum* que tanto gustaba a los romanos, aunque en lugar de las vísceras fermentadas de pescado que ellos empleaban, utilizaremos anchoas en conserva. Podremos hacer también unas calabazas a la alejandrina (*cucurbitas more Alexandrino*), un pollo vardano (*pullum*), tostas de pan (*panis cum lacte*), dulces (*aliter dulcia*) o el budín cartaginés.

En las **últimas sesiones** del taller nos pondremos “*manos a la olla*” para preparar platos tradicionales que se pueden degustar actualmente en la comarca cacereña: el típico zorongollo, las patatas escabechadas, sopa de tomate, caldereta de cordero o cabrito y, cómo no, deliciosos dulces como las perrunillas, los mantecados o la sopa de dulce.

En conclusión, queremos ofrecer un taller divertido, útil, práctico y que además nos permita degustar platos que nosotros mismos elaboremos haciendo un interesante viaje en el tiempo.

Ana Sánchez



Lourdes Moreno



Ana M^a Martín

Casandra Mateo



Patricias Segura



30



Taller de Cabuyería

Por José Antonio Chavero Romero

JUSTIFICACIÓN

Este taller se realiza con el fin de que el alumno/a, aprenda y practique otras disciplinas de la actividad física, que no va a tener oportunidad de practicar con sus propios medios.

Así mismo, ha de aprender a respetar y disfrutar de la naturaleza, practicando, con y en ella, actividades de construcciones en sus distintas modalidades.

OBJETIVOS.-

Conocer:

Técnicas, manejo y utilización de nudos

El material y técnicas básicas de escalada, rápel, tirolina, etc.

Normas de seguridad y respeto por el entorno

Técnicas y formas para construir un vivac, conociendo materiales que nos ofrece el medio natural

CONTENIDOS

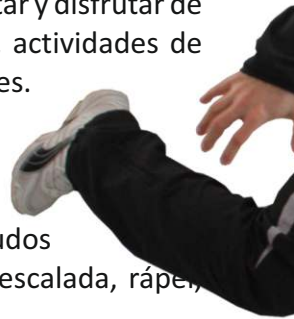
Conocimiento de los sistemas de sujeción

Croquizado y construcción de un vivac

Normas de seguridad y uso de todos los elementos de la actividad.

METODOLOGÍA

Vamos a emplear el aprendizaje cooperativo, debido a los excelentes resultados que hemos conseguido en otros campos de la ENSEÑANZA y en esta misma ACTIVIDAD en años anteriores.







32



Actividades

Por José Antonio Chavero Romero

DISTRIBUCIÓN DE TAREAS

- 1.- Dividiremos el Taller en cuatro partes:
 - a) **Construcciones**
 - b) Material y formas de **asegurarse**
 - c) Técnicas de **escalada**
 - d) Formas y usos de los distintos **nudos**
2. Se dividirá el grupo en **EQUIPOS COOPERATIVOS** de 2-3 componentes.
3. Se distribuirá a cada equipo una parte del taller para que la vayan conociendo y adquiriendo los conocimientos necesarios para su realización.
4. Seguidamente, cada equipo pondrá en conocimiento del grupo su parte correspondiente.
5. De esta manera, cada miembro del grupo tendrá conocimiento de la totalidad del taller, siempre bajo la supervisión del responsable del mismo.

ACTIVIDADES

Realizaremos prácticas con los distintos nudos que se utilizan en las actividades de escalada, rápel, tirolina, construcciones en la naturaleza, etc.

Se harán escaladas de principiante

Practicaremos rápel en sus distintas modalidades

Nos deslizaremos por una tirolina.

Construiremos un refugio (vivac) utilizando los medios que nos encontremos en la naturaleza, sin deteriorar nada de nuestro paso.

María Jiménez
Monitora

Ana de San Eugenio

David Hidalgo
Monitor

Carlos Muñoz

Juan José Marta

Antonio Calderón

Pedro Mendoza

Salvador Bernabeu





Taller de Soldadura

Por Narciso Cerrato y José M. Carmona

34



La soldadura ha alcanzado en estos últimos decenios una importancia y un desarrollo sin precedentes, encontrado aplicación en muchísimos campos de la industria y la tecnología, como en la construcción, la fabricación de vehículos, la fontanería o la electricidad.

Por soldadura se entiende el proceso mediante el cual se efectúa la unión de piezas metálicas por la acción del calor, con o sin el empleo de materiales metálicos, de modo que en los puntos de unión se realice la continuidad entre dichas piezas.

Existen diferentes tipos de soldaduras: la soldadura por presión, que se realiza por fuego o resistencia, la soldadura fuerte, la soldadura por caldeo, la soldadura de gas o la soldadura blanda.

El objetivo principal del taller de soldadura será realizar una pequeña introducción a los métodos de soldaduras blandas, mediante la elaboración de diferentes maquetas de construcciones típicas de la zona.

En el taller realizaremos con tan sólo alambre, cobre, estaño, un soldador y un poco de imaginación, actividades de construcción de elementos típicos de la zona de Granadilla, como pueden ser el Arco de Cáparra o el Anillo de Zarza de Granadilla, además de poder innovar realizando otros diseños que consideremos interesantes.

Con este taller, además del conocimiento de la técnica de soldadura, se pretende ayudar a reflexionar sobre ciertas pautas de comportamiento social, como son el trabajo en grupo, el respeto a los compañeros y al medio ambiente o el consumo responsable y la reutilización de materiales.





Actividades

Por Narciso Cerrato y José M. Carmona

36



estructura
soldada



Angel Corraliza

Rafael Díaz



Daniel Moreno

Jaime Hernán

Rubén Sánchez



Taller de Masaje Cooperativo

Por Juan A. Dorado Segura

38



Justificación:

Analizaremos y valoraremos la importancia del conocimiento de nuestro cuerpo y los beneficios que nos aporta la práctica del masaje de forma cooperativa.

Objetivos didácticos:

- a) Sentir nuestro cuerpo, dar y recibir (conciencia sensorial)
- b) Aumentar la sensibilidad y la percepción (calidad del tacto)
- c) Tener conciencia de nuestro esquema corporal
- d) Conseguir llegar a la relajación (bienestar y distensión)

Este taller aporta numerosos beneficios en diferentes ámbitos:

- 1) Psicológicos: integración social, desarrollo personal, despertar la sensibilidad, afecto y psicoterapia.
- 2) Orgánicos: para mejorar el stress (masaje de cara, pies y columna vertebral).
- 3) Mecánicos: drenaje (circulación al corazón), irrigar tejidos, libera fatiga...





40



Actividades

Por Juan Antonio Dorado Segura

APRENDIZAJE COOPERATIVO:

Método: EL ROMPECABEZAS

Partes del taller:

- 1.Reconocimiento de la musculatura que va ha recibir el masaje (espalda, piernas y cuello)
- 2.Indicaciones, contraindicaciones y efectos del masaje.
- 3.Consideraciones técnicas del masaje
- 4.Técnicas de masajes

Actividades:

A. Fase de sensibilización (predisponer al grupo para la actividad).

B. Se trabajará por parejas (un día se da y otro se recibe).

C. Al final del taller se realizará una puesta en común sobre sensaciones que hayan tenido tanto al dar el masaje como al recibirlo y a partir de aquí buscarán ellos los objetivos previstos. Se puede trabajar primero con la propia pareja y luego con todo el grupo.

La progresión será la siguiente:

- 1.masaje guiado en la espalda
- 2.masaje libre y guiado en cara y piernas
- 3.automasaje.

Material:

Aislante, tolla y crema/aceite



Raquel Rico



Sandra Fort



Ana Muñoz



Carlos Señor

Alvaro Benítez-Cano





42



Taller de Periodistas

Por Juan A. Dorado Segura

Objetivo:

Realizar una gacetilla ilustrada.

Los temas de los artículos se referirán al lugar visitado (gentes, arquitectura, costumbres, habla, anécdotas...) y la propia actividad (marchas, talleres...).

Las actividades realizadas fomentarán:

La creatividad, la autonomía, la investigación...

El grupo se dividirá en dos partes:

A) Literaria (redacción de artículos, entrevistas, comentarios...).

B) Gráfica, como soporte de la primera (fotografía, ilustración...).

APRENDIZAJE COOPERATIVO:

Método: EL ROMPECABEZAS

a) Redactor-Jefe

b) Redactor

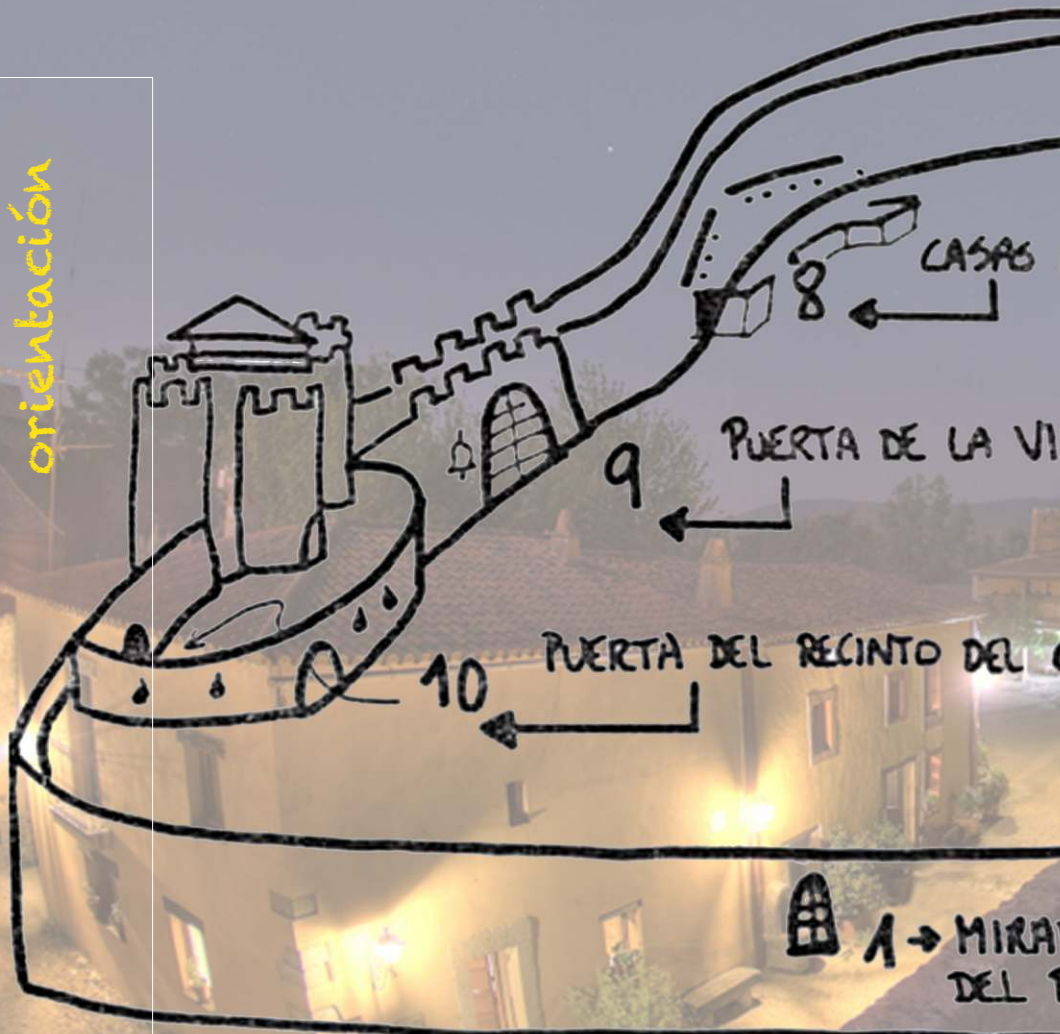
c) Reportero gráfico

D) Maquetador





orientación



DE VIGILANCIA



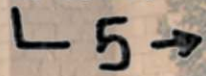
BALCON DEL MORO



ADOSADAS

LLA

PUERTA DE LORIA



MURALLA DE ARGAMASA



CASTILLO



HUERTOS



3 ← ALMENAS

DOR
RIO



Cuaderno didáctico

46

Después de leer el texto y observar las rutas, intenta contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se llama el árbol que se encuentra en la página 17? ¿Qué edad puede tener?.....

2. Castaño, roble, alcornoque, eucalipto, pino...

¿Cuál de estos árboles no usarías para forestar por sus efectos negativos?.....

3. **Dehesa:** “Es un paisaje creado por el hombre a partir del bosque mediterráneo, favoreciendo el desarrollo de las encinas y los alcornoques y eliminando otras especies para poder cultivar entre los árboles o aprovechar con el ganado el pastizal”.

¿Hemos pasado por alguna dehesa? ¿En qué ruta?

4. **Grus grus:** Ave grande de color grisáceo, con patas largas y una mancha roja en la cabeza (píleo). Son casi iguales el macho y la hembra. Come bellotas, brotes y bulbos. Va en grupo numerosos y familiares. Inverna en la península ibérica y cría en el norte de Europa. Tiene un canto muy llamativo cuando vuela y duerme en zonas encharcadas.

¿Cómo se llama este ave? ¿Conoces algún lugar donde se observes? ¿En qué época del año?.....



puesta de sol en granadilla



5. ¿Qué árboles se observan en las rutas realizadas?.....

6. ¿Qué famosa vía pasa por esta zona desde la época romana?.....

7. ¿Qué es una vía pecuaria?

8. El Anillo. CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL.

Es una apuesta de la Junta de Extremadura por un modelo de desarrollo basado en la creación de proyectos e iniciativas innovadoras en el ámbito del deporte, del turismo deportivo y de naturaleza, así como del ocio y el tiempo libre.”

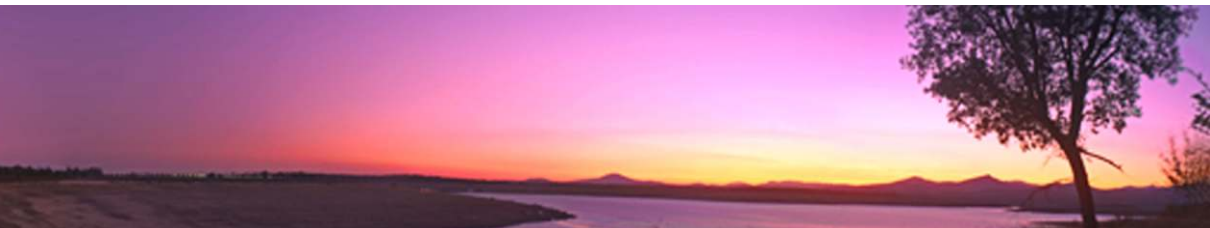
¿Qué es el Anillo?.....

¿Cuántas Áreas tiene el Centro?.....

¿Qué evento deportivo a nivel Internacional se va a celebrar en el Anillo?.....

¿Cuál es el nombre del Embalse donde está situado el Centro?.....

¿Cuál es la Familia Profesional del que es Centro de Referencia Nacional?.....





Cuaderno didáctico

48

Después de leer el texto del cuaderno de campo y observar en las visitas, intenta contestar las siguientes preguntas:

1. En una de las fotografías del Cuaderno se ve un **“toro”** de piedra. ¿Cómo se llama?.....¿En qué pueblo se encuentra?.....
¿Qué significa su presencia?.....

2. Después del Decreto de Expulsión, **Hervás** perdió mucha población judía, pero quedaron sus casas, su cultura, sus costumbres...Las casas aquí son de dos y tres plantas, la más alta frecuentemente en saledizo, con aleros, entramados de madera con ladrillo, tapial o adobe, y a menudo una de sus paredes aparece cubierta de tejas pegadas en vertical o superpuestas y dejadas a la vista o cubierta de cal. Las calles son angostas y con recovecos. Todas ofrecen un atractivo singular y su conservación es bastante buena. Algunos nombres serían la calle del Moral, la del Rabilero, Sinagoga...

En una de las fotos del Cuaderno se puede observar una zona del barrio judío. ¿Podrías identificarla?.....

En otra fotografía se ve una pared cubierta de...
¿Por qué se utilizan?.....

3. **Granadilla**. Pueblo fundado por los árabes y declarado Conjunto Histórico Artístico. Destacan la muralla almohade, el castillo de los duques de Alba (siglo XVI)



cubierta del anillo

y las vistas sobre el **pantano Gabriel y Galán**. Hoy es un pueblo abandonado por la construcción del citado pantano y rehabilitado por alumnos de secundaria de toda España.

¿Podrías realizar un plano a mano alzada donde se representara lo más característico del poblado?

5. **Cáparra** es una ciudad romana. Su arco cuadriforme es el único en España de sus características siendo el edificio más importante que ha sobrevivido hasta la actualidad. Por el centro del arco pasa la antigua **calzada de la Plata**. En el pilar de la derecha se puede observar una inscripción que corresponde a la persona que mandó construir el arco.

¿Cuál es su nombre?.....

La Vía de la Plata pasaba -y pasa- por debajo del arco, y coincide en este tramo con el **decumanus** de la ciudad. Si queremos, podemos darnos una vuelta por las **excavaciones**. Para llegar al **centro de interpretación** iremos hacia la derecha, por el camino que sale bajo el arco -es el antiguo **cardo**- que cruza las excavaciones.

¿Qué orientación tiene el **decumanus**?.....

¿Qué orientación tiene el **cardo**?.....

Veremos **flechas amarillas** en los árboles y en el suelo.

¿Qué indican?.....





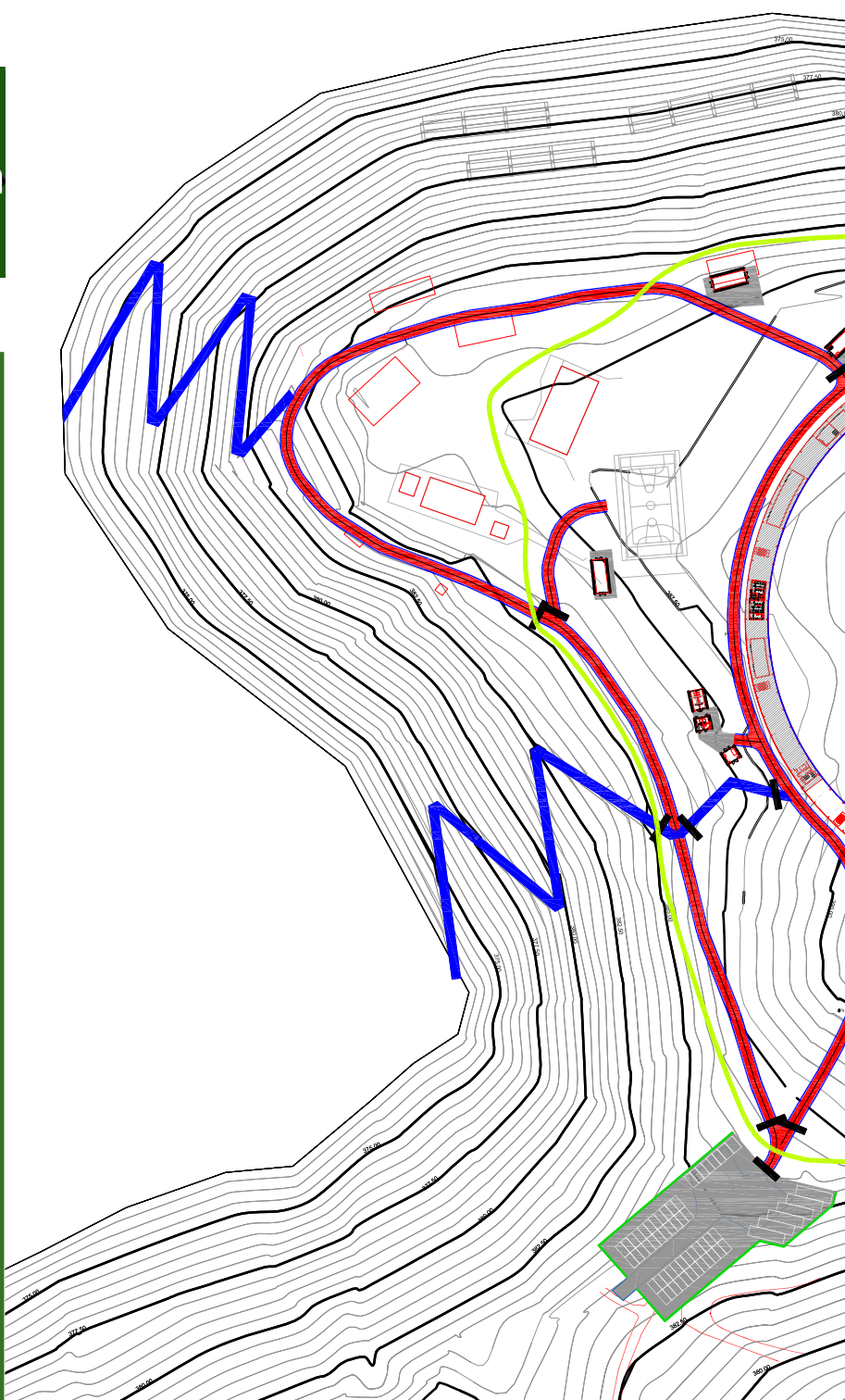
50

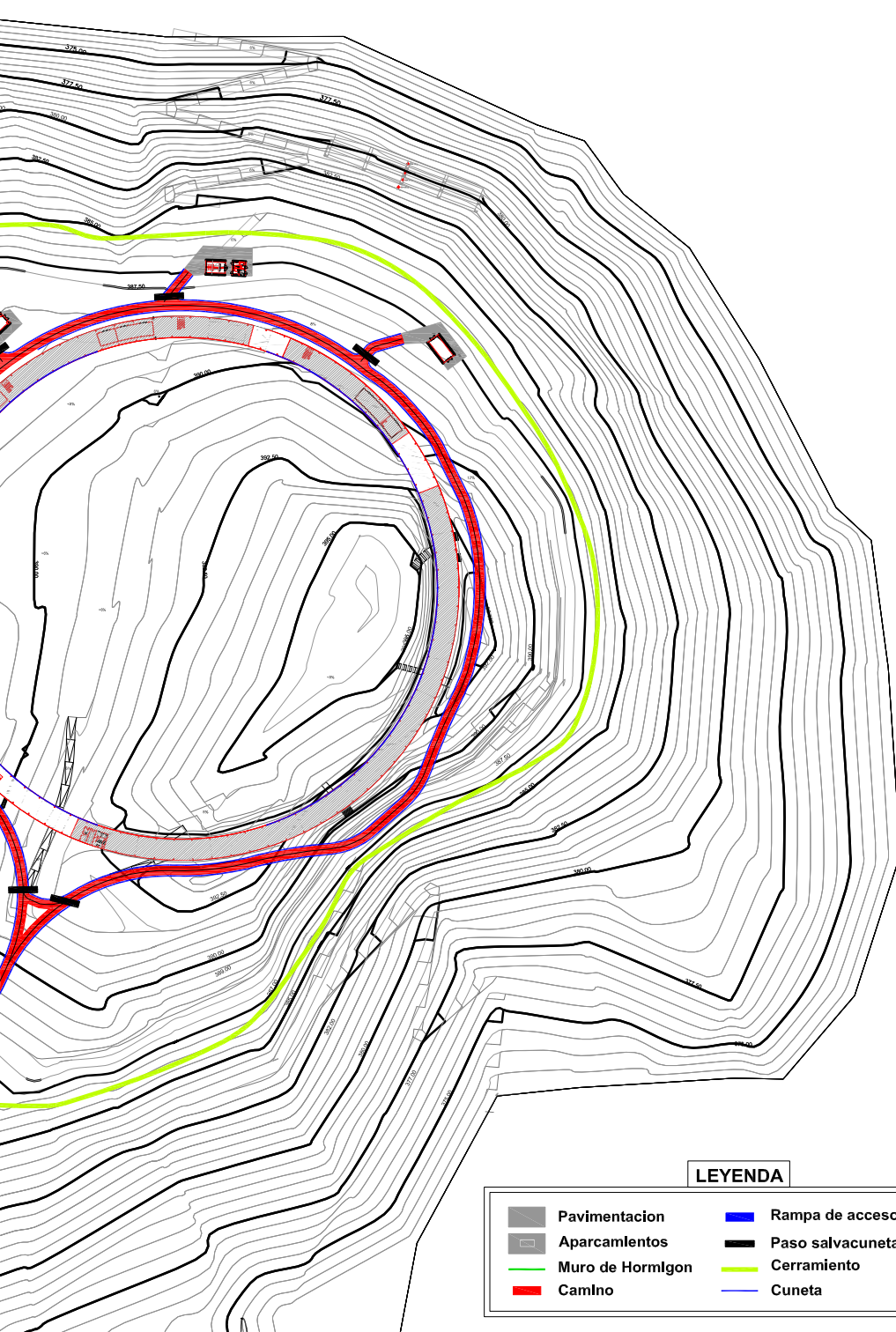
galería fotográfica













plano de situación





LEYENDA

	Pavimentacion		Rampa de acceso a embalse
	Aparcamientos		Paso salvacuneta
	Muro de Hormigon		Cerramiento
	Camino		Cuneta



54

María Ca

Vanessa

participantes de quintana

Agustín

Diego

José Aº

José Carmona

Juan José

Juan Aº

Fernando

Miguel Angel

Taller de Soldadura

Taller de Cabuyería

María Virginia

Carmen

Mirian
Fortuina

Mirian
Gigado

Marisol

David

Ana
Belen

Patricia

Celia

Lala



18.
por tierras de
granadilla

2011



56

participantes de quintana

Rai

Consuelo

Claudio

Imanol

Juan Aº

Manuel

Matilde

Joaquín

Tamara

Andrés

Taller de Cine

A photograph of four children in a lush green forest. They are holding hands in a circle. From left to right: a boy in a yellow shirt, a girl in a grey shirt, a girl in a pink shirt, and a boy in a dark blue shirt who is lying on the ground. The text labels are overlaid on the image.

Antonio

Ainara

María Jesús

Juan Manuel

Taller de Periodistas

Taller De re Coquinaria

58
Benito

participantes de quinta

Lady

Elena

Jesús

Irene

Alba

Margarita

Tamara

Abel

M^a Isabel



Taller de Masaje Cooperativo



Raquel

Agustina

José M

Alba

Cristina

Felix

Paco

Elena



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de los Jóvenes y del Deporte




Centro de Profesores y Recursos
Don Benito - Villanueva